



Mise en page Jacqueline Daniel
pour CLD 72

MARSHALL COUNTY MAN

Chorégraphe : Stefano Civa (IT) – Juillet 2025

Danse en ligne : **Intermédiaire** – 64 comptes – 2 murs
1 restart – 2 tags/restarts – 1 bridge – 1 final

Musique : **Marshall County Man / The Band Loula**

Intro : 64 comptes, démarrer sur les paroles

<https://www.youtube.com/watch?v=6IL-uyXbV5w> (en musique)
<https://www.youtube.com/watch?v=x5Ew3lDNk0c> (les pas)

SEQUENCE :

Mur 1 - 56 + **Tag1 - 8** (à 6:00) / Mur 2 - 64 / Mur 3 - 64 / Mur 4 - 32-Restart (à 12:00) / Mur 5 - 64
Mur 6 - 8 (à 6:00) + **Tag2 - 32** (commence à 6:00 et finit à 12:00) / Mur 7 - 40 + **Bridge - 8** (à 6:00) + finir mur 7 - 24 /
Mur 8 - 64 / Mur 9 - 52 + **Final - 24**

1-8 **STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF,**

1-2-3-4 PD devant, Toucher pointe PG derrière PD, PG derrière, Stomp up PD

5-6-7-8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, Scuff PG

Tag2 : *Mur 6, face à 6h, ajouter 32 comptes et reprendre la danse au début*

9-16 **ROCK STEP 1/4 LEFT, STEP LEFT 1/4 LEFT, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK,** **STOMP UP,**

1-2 1/4 tour à G et poser PG devant, Revenir appui PD

09:00

3-4 1/4 tour à G et poser PG, Scuff PD

06:00

5-6-7-8 PD devant, Toucher pointe PG derrière PD, PG derrière, Stomp up PD

17-24 **ROCK STEP 1/4 RIGHT, STEP RIGHT 1/4 RIGHT, SCUFF, WEAVE,**

1-2 1/4 tour à D et poser PD devant, Revenir appui PG

09:00

3-4 1/4 tour à D et poser PD, Scuff PG

12:00

5-8 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

25-32 **LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP, R TOE STRUT, L TOE STRUT 1/2 LEFT,**

1-2-3-4 PG à G, Revenir appui PD, Kick PG en diagonale avant D, Poser PG croisé devant PD

01:30

5-6 Poser pointe PD derrière, Poser talon droit,

7-8 1/2 tour à G et poser pointe PG devant, Poser talon gauche

06:00

Restart : *Mur 4, face à 12h et reprendre la danse au début*

33-40 **R RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK,**

1-4 PD à D, Rassembler PG à côté PD, PD devant, Scuff PG

5-8 PG à G, Rassembler PD à côté PG, PG derrière, Hook PD devant jambe G

Bridge : *Mur 7, face à 6h, ajouter 8 comptes et terminer les 3 dernières sections*

41-48 **STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING 1/2 LEFT, HOLD,**

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, Pause

12:00

5-8 1/2 tour à G et croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG devant, Pause

49-56 **R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP,**

1-2 Poser pointe PD en diagonale avant G, Poser talon droit

3-4 Poser pointe PG en diagonale avant G, Poser talon gauche

Final : *Mur 9, face à 12h, ajouter 24 comptes*

5-6 1/2 tour à G et poser PD derrière légèrement en sautant, Revenir appui PG

06:00

7-8 Stomp up PD, Stomp PD

Tag1 : *Mur 1, face à 6h, ajouter 8 comptes et reprendre la danse au début*

57-64 **FOUET LEFT, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP.**

1-4 Kick PG devant, Stomp up PG à côté du PD, Kick PG derrière, Stomp up PG à côté du PD

5-6-7-8 Poser PG derrière légèrement en sautant, Revenir appui PD, Stomp up PG, Stomp PG

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

(à suivre, détails Tags, Restart, Bridge et Final)

Tag1 **Mur 1, après 56 comptes (face à 6h), ajouter 8 comptes et reprendre la danse au début**
 1-8 STOMP LEFT, HOLD x 7.
 1-8 Stomp PG, Pause sur 7 comptes

Restart : Mur 4, après 32 comptes (face à 12h), reprendre la danse au début

Tag2 **Mur 6, après 8 comptes (face à 6h), ajouter 32 comptes et reprendre la danse au début**
 1-8 **L STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD,** 09:00
 1 ¼ tour à D et grand pas PG à G
 2-3-4 Ramener PD à côté du PG sur 3 comptes (*PdC sur PG*)
 5-8 Pause sur 4 comptes
9-16 R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD, 12:00
 1 ¼ tour à D et grand pas PD devant
 2-3-4 Ramener PG à côté du PD sur 3 comptes (*PdC sur PD*)
 5-8 Pause sur 4 comptes
17-24 L STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, HOLD, 03:00
 1 ¼ tour à D et grand pas PG à G
 2-3-4 Ramener PD à côté PG sur 3 comptes (*PdC sur PG*)
 5-8 Pause sur 4 comptes
25-32 R STRIDE ¼ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND. 06:00
 1 ¼ tour à D et grand pas PD devant
 2-3-4 Ramener PG à côté PD sur 3 comptes (*PdC sur PD*)
 5-6 Kick PG vers l'avant, Croiser PG devant PD
 7-8 Pivoter ½ tour à droite sur 2 comptes (*terminer PdC sur PG*) 12:00

Bridge : **Mur 7, après 40 comptes (face à 6h), ajouter 8 comptes**
 1-8 STOMP RIGHT, HOLD x 7.

1-8 Stomp PD, Pause sur 7 comptes (*reprendre appui PG*) et terminer les 3 dernières sections (41 à 64)

Final : **Mur 9, après 52 comptes (face à 12h), terminer en ajoutant les 24 comptes qui suivent**

1-8 **R KICK FWD, CROSS, UNWIND,** 12:00
 1-2 Kick PD vers l'avant, Croiser PD devant PG
 3-8 Pivoter 1 tour complet à gauche sur 5 temps et poser PD à D
9-16 EAT ON THE CHEST, HOLD,
 1-4 Prendre son chapeau avec la main D et le poser sur sa poitrine
 5-8 Pause
17-24 HOLD.
 1-8 Pause

Note du Chorégraphe :

Cette danse en ligne est dédiée à la famille et aux violences conjugales.
 J'ai été inspiré par la chanson « The Band Loula » ; son écoute m'a émue et m'a fait pleurer.

Merci pour ce magnifique morceau.

Chaque famille est importante et au sein de celle-ci, l'amour, le respect, l'entraide, le partage et l'attention sont essentiels.